

---

Eine immersive  
Konzertfahrt:  
Das bekannte  
Klavierwerk **“Bilder  
einer Ausstellung”**  
von Modest  
Mussorgsky neu  
erleben

---

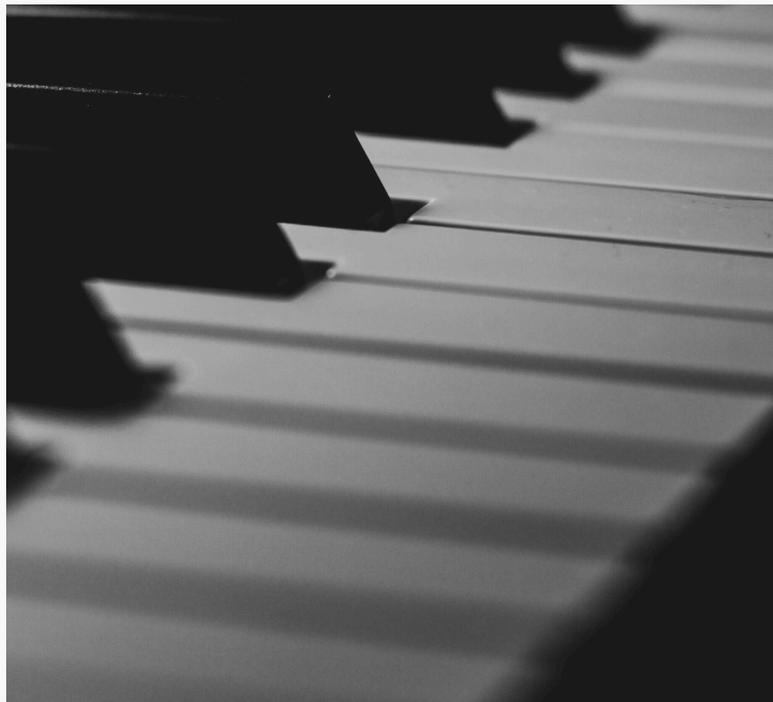
# KLASSIK MEETS POETRY

“BILDER EINER  
AUSSTELLUNG”

---

*Musik und Sprache  
-  
kreativ. kunstvoll.  
kombiniert.*

---



## KONTAKT

---

Janita-Madeleine und Maximilian Wiesbacher

+49 176 4523 5698  
janita.madeleine@gmail.com  
www.janita-madeleine.de

# DAS WERK

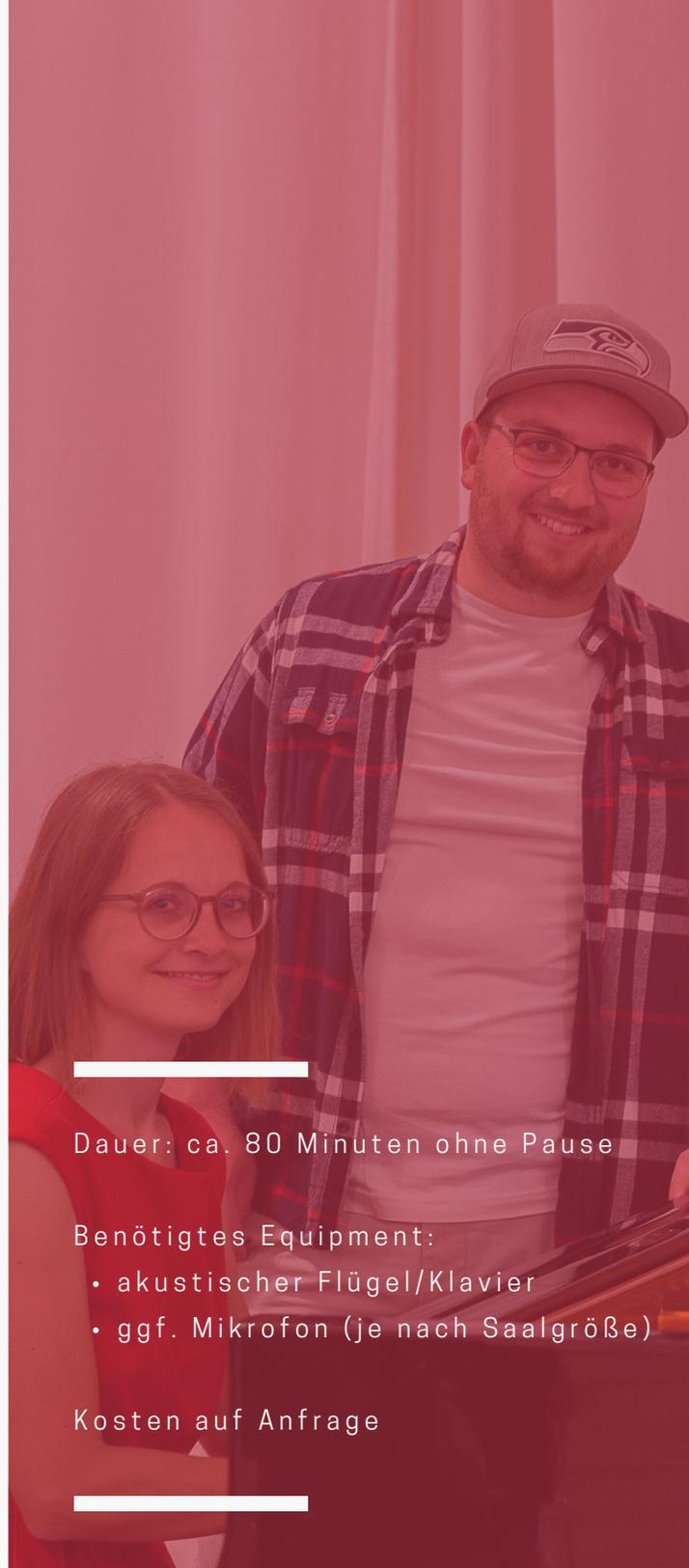
---

Modest Mussorgskys "Bilder einer Ausstellung" ist ein musikalischer Gang durch eine Kunstaussstellung seines Seelenverwandten Viktor Hartmann. In dem für Klavier komponierten Zyklus malt der Komponist die Kunstwerke mit Tönen nach und gibt den Zuhörern so die Möglichkeit, selbst in die zehn Bilder einzutauchen. In unkonventionellem Stil erklingen Elemente der russischen Volksmusik und unorthodoxe Harmonien - eingebettet in hohe Expressivität und Virtuosität.

# WIR

---

Janita-Madeleine ist professionelle Konzertpianistin, Maximilian schreibt leidenschaftlich gerne lyrische Texte. Gemeinsam schlägt ihr Herz für Kunst, insbesondere für Interdisziplinarität. Nach mehreren kleineren Projekten bringen sie nun mit den "Bildern einer Ausstellung" erstmals ein abendfüllendes Programm gemeinsam auf die Bühne.



# DAS WERK UND WIR

---

Bevor die einzelnen Bilder am Klavier erklingen, werden sie durch Texte, die auf Basis der Musik entstanden sind, eingeleitet. So entstehen während des Textvortrags bereits Szenerien vor dem inneren Auge des Publikums, die im weiteren Verlauf durch die Klavierklänge mit Leben gefüllt werden. Ein gerne verwendetes Bild hierfür ist das einer durch Worte erschaffenen Bleistiftskizze, welcher durch die Musik Farben und Leben eingehaucht werden. Das Ergebnis: Ein außergewöhnliches Zusammenspiel der beiden Kunstformen, das für Klassik- wie Poetryfans zum unvergesslichen Erlebnis wird!

---

Dauer: ca. 80 Minuten ohne Pause

Benötigtes Equipment:

- akustischer Flügel/Klavier
- ggf. Mikrophon (je nach Saalgröße)

Kosten auf Anfrage

---